МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ХАБАРОВСКИЙ ТЕХНИКУМ ТРАНСПОРТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.С. ПАНОВА»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02. СОЗДАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ДИЗАЙН-МАКЕТОВ**

*для профессии*

*54.01.20 Графический дизайнер*

*Базовая подготовка*

*среднего профессионального образования*

*Очная форма обучения*

*на базе основного общего образования / среднего общего образования.*

Хабаровск 2025 г.

Программа профессионального модуля разработана на основе ФГОС СПО по профессии СПО 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. №1543 (ред. от 03.07.2024 г.), зарегистрировано в Минюсте России 23.12.2016 г. №44916)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организация-разработчик: |  | КГБ ПОУ ХТТТ |
| Разработчики программы: |  |  |
| Преподаватель |  | И.В. Шипелкина |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Программа утверждена на заседании ПЦК (наименование) | | |
| Протокол от \_\_\_.\_\_\_.20\_\_\_г. №\_\_\_\_\_ | | |
| Председатель |  | А.В. Дроздова |
|  |  |  |
| СОГЛАСОВАНО: |  |  |
| Методист |  | А.В. Дроздова |
|  |  |  |
| Зам.директора по УПР |  | Т.О. Оспищева |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Общая характеристика программы профессионального модуля |  |
| 2. Результаты освоения профессионального модуля  3. Структура и содержание профессионального модуля |  |
| 4. Условия реализации программы профессионального модуля |  |
| 5. Контроль и оценка результатов освоение программы профессионального модуля |  |
| 6. Лист изменений и дополнений, внесенных в программу профессионального модуля |  |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**1.1. Область применения программы**

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.01.20 Графический дизайнер.

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида деятельности (ВПД): ***Создание графических дизайн-макетов*** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1 Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.

ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания

ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.

ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.

ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке рабочих в области программирования компьютерных систем.

**1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

***иметь практический опыт:***

* в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий.
* чтения и понимания ТЗ;
* разработки планов по формированию макетов;
* определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета;
* подбора программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета;
* организации представления разработанных макетов по возникшим вопросам;
* организации архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт;

***уметь:***

* выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
* выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
* сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;
* выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;
* разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
* создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
* использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
* создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;
* выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;
* разрабатывать планы выполнения работ;
* распределять время на выполнение поставленных задач;
* определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов;
* осуществлять и организовывать представление разработанных макетов;
* подготавливать презентации разработанных макетов;
* защищать разработанные дизайн-макеты.

*знать:*

* технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
* современные тенденции в области дизайна;
* разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;
* структуру ТЗ, его реализацию;
* основы менеджмента времени выполнения работ;
* программные приложения работы с данными;
* программные приложения работы с данными для разработки дизайн-макетов;
* программные приложения по основным направлениям графического дизайна;
* технические параметры разработки макетов, сохранения, технологии печати;
* программные приложения для представления макетов графического дизайна;
* основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;
* основы макетирования;
* программные приложения для хранения и передачи файлов-макетов графического дизайна.

**1.2. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование составных частей модуля** | **Объем в часах** | **В т.ч. в форме практической подготовки** |
| Учебные занятия | **612** | 421 |
| Курсовая работа (проект) | - | - |
| Самостоятельная работа | - | - |
| Практика, в т.ч.: | **216** | **216** |
| учебная | 72 | 72 |
| производственная | 144 | 144 |
| Промежуточная аттестация, в том числе:  МДК 02.01 в форме экзамена  МДК 02.02 в форме дифференцированного зачета  МДК 02.03 в форме дифференцированного зачета  МДК 02.04 в форме экзамена  УП 02. в форме дифференцированного зачета  ПМ.02 в форме дифференцированного зачета  ПМ.01 в форме экзамена по модулю | **18** | - |
| Всего | **846** | **637** |

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности:

Создание графических дизайн-макетов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Наименование результата обучения |
| ПК 2.1 | Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания. |
| ПК 2.2 | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания |
| ПК 2.3 | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания |
| ПК 2.4 | Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета |
| ПК 2.5 | Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации,и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знанияпо правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 5 | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языкеРоссийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста |
| ОК 6 | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанноеповедение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе сучетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты  антикоррупционного поведения |
| ОК 7 | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применятьзнания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать вчрезвычайных ситуациях |
| ОК 8 | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровьяв процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физическойподготовленности |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранномязыках |

**3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1 Тематический план профессионального модуля**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код ОК, ПК** | **Наименования разделов профессионального модуля** | **Всего часов** | **Объем профессионального модуля, ак.часов** | | | **Практика** | |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося** | | | **Учебная,**  **часов** | **Производ-**  **ственная,**  **часов** |
| **Всего,**  **часов** | **в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,**  **часов** | **Промежуточная аттестация** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ПК 2.1-2.5  ОК01-07, 09 | МДК.02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн |  |  |  |  |  |  |
| МДК.02.02 Информационный дизайн и медиа | 170 | 170 | 119 | - |  |  |
| МДК.02.03  Многостраничный дизайн | 142 | 142 | 88 | - |  |  |
| МДК.02.04  Дизайн упаковки |  |  |  |  |  |  |
| УП. 01 Учебная практика | 72 |  | | | 72 |  |
| ПП.01 Производственная практика | 144 |  | | |  | 144 |
| Промежуточная аттестация по ПМ | 6 |  |  | 6 |  |  |
|  | **Всего** |  |  |  |  | 72 | 144 |

**2.2. Содержание профессионального модуля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия** | **Объем часов** | **Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **МДК 02.01 Фирменный стиль и корпоративный дизайн** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ВНЕСТИ В ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ: разработка анимационного логотипа, разработка сайта с использованием программы Adobe ХD (создание прототипа), , подготовка демонстрационного планшета с элементами фирменного стиля, создание брендбука |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **МДК. 02.02. Информационный дизайн и медиа** | | **170** |  |
| **Тема 2.1 Информационный дизайн. Общие понятия** | **Содержание учебного материала** | **4** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Информация и объекты информационного дизайна  2. Визуальное восприятие объектов информационного дизайна  3. Общие принципы организации элементов в макетах информационного дизайна | 4 |
| **Тема 2.2. Листовки и флаеры** | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Виды листовок. Основные форматы листовок  2. Правила создания листовок и флаеров. | *2* |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **8** |
| ***Практическая работа №1***. Разработка рекламной листовки | *4* |
| ***Практическая работа №2.*** Разработка флаера | *4* |
| **Тема 2.3. Плакаты и афиши** | **Содержание учебного материала** | **30** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. История плакатов. Виды плакатов.  2. Основные правила разработки плакатов | 6 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **24** |
| ***Практическая работа №3.*** Разработка шрифтовой афиши | 4 |
| ***Практическая работа №4.*** Разработка плаката | 2 |
| ***Практическая работа №5.*** Стилизация графических элементов плаката | 2 |
| ***Практическая работа №6.*** Разработка рекламного плаката | 4 |
| ***Практическая работа №7.*** Разработка авторской графики для рекламного плаката | 4 |
| ***Практическая работа №8.*** Разработка имиджевого плаката | 4 |
| ***Практическая работа №9***. Разработка цифровой афиши | 4 |
| **Тема 2.4. Календари** | **Содержание учебного материала** | **12** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Виды календарей. Правила создания календарей. | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **10** |
| ***Практическая работа №10.*** Разработка макета настенного календаря | 4 |
| ***Практическая работа №11***. Создание календарной сетки | 2 |
| ***Практическая работа № 12.*** Создание интерактивного календаря | 4 |
| **Тема 2.5. Информационные стенды (доска информации)** | **Содержание учебного материала** | **10** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Основные форматы информационных стендов.  2. Правила их оформления | 4 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **6** |
| ***Практическая работа №13***. Разработка информационного стенда | 6 |
| **Тема 2.6. Мобильные и рекламные конструкции** | **Содержание учебного материала** | **12** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1.Основные форматы ролл апов, штендеров.  2. Правила создания и разработки. | 4 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **8** |
| ***Практическая работа №14.*** Разработка ролл апа | 4 |
| ***Практическая работа №15.*** Разработка штендера | 4 |
| **Тема 2.7. Вывеска** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Типы вывесок. Правила их создания | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **6** |
| ***Практическая работа №16***. Разработка вывески | 6 |
| **Тема 2.8. Баннер, билборд** | **Содержание учебного материала** | **14** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Виды, типы и форматы баннеров и билбордов  2. Основные правила создания баннеров и билбордов. | 6 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **8** |
| ***Практическая работа №17.*** Разработка билборда | 2 |
| ***Практическая работа №18.*** Разработка интернет-баннера | 2 |
| ***Практическая работа № 19.*** Создание анимированного баннера | 4 |
| **Тема 2.9. Стелы и пилоны** | **Содержание учебного материала** | **12** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Виды стел и пилонов. Правила их создания | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **10** |
| ***Практическая работа №20.*** Разработка стелы | 5 |
| ***Практическая работа №21.*** Разработка пилона | 5 |  |
| **Тема 2.10. Веб-дизайн. Юзабилити интерфейса. Визуальное оформление веб-сайта** | **Содержание учебного материала** | **28** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Основные понятия и тренды веб-дизайна. Типы сайтов.  2. Описание архитектуры сайта. Структура страницы сайта.  3. Техническое задание на разработку сайта. Этапы создания сайта.  4. Концепция в веб-дизайне. Использование иконок, пиктограмм, фонов. | 8 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **20** |
| ***Практическая работа №22.*** Составление технического задания на разработку персонального сайта дизайнера | 4 |
| ***Практическая работа №23.*** Разработка структуры, интерфейса персонального сайта дизайнера | 4 |
| ***Практическая работа №24.*** Разработка концепции персонального сайта дизайнера | 2 |
| ***Практическая работа №25.*** Разработка дизайна сайта дизайнера | 6 |
| ***Практическая работа №26.*** Разработка серии пиктограмм для сайта дизайнера | 4 |
| **Тема 2.11 Прототипирование сайтов** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1.Базовые инструменты Adobe XD. Слои и стили в Adobe XD. | 2 |
| 2.Адаптивный дизайн в Adobe XD. Интерактивный прототип. | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **4** |
| ***Практическая работа №27.***Создание прототипа персонального сайта дизайнера. | 4 |
| **Тема 2.12 Разработка мобильных приложений** | **Содержание учебного материала** | **8** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Введение в разработку интерфейсов мобильных приложений. Знакомство с основными инструментами  2. Базовые принципы дизайна мобильных приложений | 4 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **4** |
| ***Практическая работа №28.***Разработка нескольких экранов мобильного приложения по готовым примерам при помощи инструментов AdobeXD | 4 |
| **Тема 2.13 Подготовка веб-страниц для публикации в Интернете** | **Содержание учебного материала** | **12** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Структура HTML-документа. Элементы для работы с веб-формами  3. Элементы для поддержки аудио и видео  4. Проверка HTML-документа перед публикацией в Интернете  5. Проверка сайта на кросс-платформенность | 3 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **9** |
| ***Практическая работа №29.*** Создание документа HTML с использованием таблицы | 9 |
|  | **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **МДК. 02.03. Многостраничный дизайн** | |  |  |
| **Тема 3.1. Книжный дизайн** | **Содержание учебного материала** | **38** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Особенности макетирования и верстки длинных документов. Элементы книги. Типовые форматы книжной продукции  2. Использование спецсимволов и глифов, выделение текста  3. Оформление типовых элементов текста  4. Оформление элементов вспомогательного текста  5. Работа со стилями  6. Работа с шаблонами  7. Создание связанных публикаций с использованием структуры «Книга»(Book)  8. Работа с иллюстрациями  9. Создание оглавления. Использование библиотек (Library) | 16 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **22** |
| ***Практическая работа №1.*** Выбор формата издания. Создание эскиза макета книги | 2 |
| ***Практическая работа №2.*** Проектирование титульного листа. Создание макета издания с использованием шаблонов | 2 |
| ***Практическая работа №3.*** Подготовка иллюстраций | 2 |
| ***Практическая работа №4.*** Настройка основного текста. Использование спецсимволов и глифов. | 2 |
| ***Практическая работа №5***. Создание оглавления. Использование библиотек (Library) | 2 |
| ***Практическая работа №6***.оформление списков, заголовков и других типовых элементов. Оформление сносок, примечаний и других элементов дополнительного текста. | 2 |
| ***Практическая работа №7.*** Верстка книжного издания | 4 |
| ***Практическая работа №8.*** Верстка художественной литературы. Верстка детской литературы | 6 |
| ***Практическая работа №9***. Создание обложки издания. | 2 |
| **Тема 3.2. Журнальный дизайн** | **Содержание учебного материала** | **40** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Особенности макетирования и верстки журнала. Состав журнала. Типовые макеты. Элементы обложки журнала.  2. Использование нескольких мастер-страниц  3. Модульные сетки и их преимущества  4. Многоколонная верстка  5. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей  6. Обтекание текстом с использованием сложного контура. Использование прозрачности и визуальных эффектов  7. Сложные случаи обтравки и обтекания: импорт и создание обтравочных контуров | 16 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **24** |
| ***Практическая работа №10***. Выбор формата издания. Подбор основных гарнитур журнала | 2 |
| ***Практическая работа №11.*** Дизайн логотипа журнала | 2 |
| ***Практическая работа №12.*** Разработка модульной сетки издания. Создание эскиза макета журнала | 2 |
| ***Практическая работа №13.*** Разработка рубрикации издания. Разработка стилевого оформления журнала. Использование стилей. | 2 |
| ***Практическая работа №14.*** Дизайн обложки журнала | 4 |
| ***Практическая работа №15.*** Разработка макета | 2 |
| ***Практическая работа №16.*** Создание модульной сетки. Многоколоночная верстка | 2 |
| ***Практическая работа №17.*** Подготовка иллюстраций. Вставка графики в форматах Photoshopи Illustrator | 2 |
| ***Практическая работа №18.*** Настройка текста, создание стилей. | 2 |
| ***Практическая работа №19.*** Верстка журнала. Подготовка журнала к печати. | 4 |
| **Тема 3.3. Газетный дизайн** | **Содержание учебного материала** | **18** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Особенности макетирования и верстки газеты. Состав газеты. Типовые макеты. Особенности оформления текстового и графического материала газеты.  2. Специальные элементы полосы: врезки, маркеры рубрик, информационные блоки. Особенности макета газетной полосы. Особенности макета первой полосы. | 6 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **12** |
| ***Практическая работа №20.*** Выбор формата, подбор основных гарнитур. Разработка модульной сетки. | 2 |
| ***Практическая работа №21.*** Создание эскиз-макета газеты. Рубрикация издания. | 2 |
| ***Практическая работа №22***. Верстка макета первой полосы издания | 2 |
| ***Практическая работа №23.*** Разработка макета. Отбор фотографий, определение их размера, кадрирование, настройка текста. | 2 |
| ***Практическая работа №24.*** Верстка газеты. Подготовка издания к печати. | 4 |
| **Тема 3.4. Верстка рекламной многостраничной продукции** | **Содержание учебного материала** | **24** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Виды рекламных изданий  2. Особенности макетирования и верстки рекламных изданий  3. Особенности оформления текстового и графического материала в рекламе. Буклеты, брошюры, каталоги. Их отличие по оформлению. | 8 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **16** |
| ***Практическая работа №25.*** Создание эскиза буклета. Макет издания. | 2 |
| ***Практическая работа №26.*** Верстка буклета | 4 |
| ***Практическая работа №27.*** Создание эскиза каталога. Макет каталога | 4 |
| ***Практическая работа №28.*** Создание эскиза брошюры | 2 |
| ***Практическая работа №29***. Верстка брошюры | 4 |
| **Тема 3.5. Спуск полос** | **Содержание учебного материала** | **14** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| 1. Особенности макетирования издания для вывода при помощи спуска полос.  2. Формирование папки проекта | 6 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **8** |
| ***Практическая работа №30.*** Подготовка документа к печати. Экспорт в формат PDF | 4 |
| ***Практическая работа №31.*** Монтаж полос | 2 |
| ***Практическая работа №32.*** Спуск полос | 2 |
| **Тема 3.6 Интерактивные издания** | **Содержание** | **6** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| Особенности проектирования и верстки интерактивных изданий | 2 |
| **В том числе, практические и лабораторные работы** | **4** |
| ***Практическая работа №30.*** Верстка интерактивной версии печатного издания. Верстка интерактивной рекламной брошюры | 2 |
| ***Практическая работа №31.*** Верстка интерактивного периодического издания | 2 |
| **Дифференцированный зачет** | **2** |  |
| **МДК. 02.04. Дизайн упаковки** | |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **УП 02. Учебная практика*Создание графических дизайн-макетов*** | | **72** |  |
| ***Часть 1. Фирменный стиль и корпоративный дизайн*** | **Виды работ** | **24** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Требования к технике безопасности и охране труда. Фирменный стиль. Основы | 6 |
| Сравнительный анализ фирменных стилей известных компаний | 6 |
| Создание мудборда и технического задания. Заполнение чек листа | 6 |
| Разработка фирменного стиля компании (визитки, папки, фирменные бланки) | 6 |
| ***Часть 2. Информационный дизайн и медиа*** | **Виды работ** | **12** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| Создание интерактивной графики и анимация | 6 |
| Создание презентации с использованием инфографики | 6 |
| ***Часть 3. Создание графических дизайн-макетов*** | **Виды работ** | **30** | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| Создание дизайна-проекта книги | 6 |
| Верстка многостраничного буклета компании | 6 |
| Дизайн-проект этикетки для бытовой химии | 6 |
| Дизайн упаковки для различных продуктов (шоколад, молочные продукты, бакалея)- | 6 |
| Мокапы, создание презентации работ | 6 |
| **Дифференцированный зачет** | | **6** |  |
| **ПП 02. Производственная практика *Создание графических дизайн-макетов*** | | **144** |  |
| Создание графических дизайн-проектов | **Виды работ** | 144 | ПК 2.1 – 2.5,  ОК 01-07,  ОК 09-11 |
| Вводный инструктаж. Организация рабочего места. Требования к технике безопасности и охране труда. Оформление паспорта предприятия | 6 |
| Воплощение авторских продуктов дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн | 36 |
| Воплощение авторских продуктов дизайна: многостраничный дизайн | 36 |
| Воплощение авторских продуктов дизайна: информационный дизайн и медиа | 30 |
| Воплощение авторских продуктов дизайна: дизайн упаковки | 30 |
| **Дифференцированный зачет** | | **6** |  |
| ***Экзамен по модулю ПМ.02*** | | **6** |  |
| **Всего по ПМ.02** | | **846** |  |

**4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация профессионального модуля осуществляется в лабораториях:

1. Мастерская живописи и дизайна

2. Лаборатория художественно-конструкторского проектирования;

3. мультимедийных технологий

4. Графических работ и макетирования

5. Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)*,*

Оборудование мастерской живописи и дизайна и ее рабочих мест:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

- программное обеспечение ОС: Microsoft Windows 10 Профессиональная

**-** офисное ПО: Microsoft Office стандарт 2010 версия 14.0.6023.1000, WinDjView 1.0.3, Foxit

- Графика: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, 3D-Max

- аптечка первой медицинской помощи ФЭСТ;

- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель

Технические средства обучения:

* ПК с ПО общего назначения (Системный блок 13thGenIntel(R) Core(TM) i5-13400F 2.50 GHz / 16 Гб / 1 Тб / NVIDIAGeForceGTX 750 Ti / Win10 ; Монитор Монитор 27", 1920×1080, отношение сторон 16:9, HDMI;
* интерактивная панель «Promethean»
* ноутбук
* Графический планшет XP-PEN Star 03 V2 Black. Размер рабочей поверхности 260x170 мм, разрешение сенсорной панели 5080 LPI, в комплекте перо, кабель USB, интерфейс связи с ПК  USB
* струйный принтер (МФУ), цветной, формата А3
* брошюровщик

**4.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, и дополнительной литературы

***Основные источники***

ДОБАВИТЬ ЛИТЕРАТУРУ ПО ФИРМЕННОМУ СТИЛЮ И ДИЗАЙНУ УПАКОВКИ

1. Струмпэ А. Ю. Многостраничный дизайн: учебное издание / Струмпэ А. Ю. - Москва: Академия, 2024. - 176 c. (Профессии среднего профессионального образования). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст : электронный
2. Рассадина С. П. Дизайн многостраничных изданий: ПУМ: учебное издание / Рассадина С. П. - Москва : Академия, 2023. - 0 c. (). - URL: https://academia-moscow.ru - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст : электронный
3. Трофимов А.Н. Многостраничный дизайн +еПриложение: задания: учебник. – Москва: КНОРУС, 2025 г
4. Сутуга О.Н. Многостраничный дизайн: учебник. – Москва: КНОРУС, 2024
5. Сутуга О.Н. Многостраничный дизайн. Практикум: учебное пособие. – Москва: КНОРУС, 2024
6. Рассадина С. П. Информационный дизайн и медиа: учебное издание / Рассадина С. П., Исаева М. В. - Москва : Академия, 2026. - 240 c. (Профессии среднего профессионального образования). - URL: <https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». - Текст : электронный
7. Рассадина С. П. Информационный дизайн: ПУМ: учебное издание / Рассадина С. П. - Москва: Академия, 2023. - 0 c. (Профессии среднего профессионального образования). - <URL:https://academia-moscow.ru> - Режим доступа: Электронная библиотека «Academia-moscow». -Текст : электронный
8. СутугаО.Н.Информационныйдизйн и медиа: учебник. – Москва: КНОРУС, 2025
9. Сутуга О.Н. Информационный дизайн и медиа. Практикум: учебное пособие. – Москва: КНОРУС, 2025

Учебники и учебные пособия

1. Адамс Ш., Стоун Т. Дизайн и цвет: Практикум: Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2020
2. Пулин, Ричард. Школа дизайна: шрифт. Практическое руководство для студентов и дизайнеров. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2020
3. Безрукова Е.А. Шрифты: шрифтовая графика: учеб.пособие для вузов. – М.:ИздательствоЮрайт; Кемерово: Изд-во КемГИК, 2019
4. Яцюк О. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2019

**4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение модуля ведется после изучения общепрофессиональных дисциплин: Основы дизайна и композиции

Производственная практика (по профилю профессии) проводится концентрированно.

**4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» и специальности «Графический дизайнер», или диплома о профессиональной переподготовке по специальности «Графический дизайнер».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки  результата | Формы и методы  контроля и оценки |
| ПК 2.1. Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания | Чтение и понимание ТЗ; разработка планов по формированию макетов; определение времени для каждого этапа разработки дизайн-макета | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 2.2 Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания | Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета. | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. | Воплощение авторских макетов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн; многостраничный дизайн; информационный дизайн; дизайн упаковки; дизайн мобильных приложений; дизайн электронных и интерактивных изданий. | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 2.4 Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета. | Организация представления разработанных макетов, обсуждения разработанных макетов по возникшим вопросам | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |
| ПК 2.5 Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта. | Организация архивирования и комплектации составляющих для перевода дизайн-макета в дизайн-продукт. | -оценки результатов деятельности обучающихся при выполнении работ на различных этапах учебной практики;  - оценка итоговой проверочной работы |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Результаты (освоенные  профессиональные  компетенции) | Основные показатели оценки  результата | Формы и методы  контроля и оценки |
| ОК 01*.*Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам | производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 02.Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования | умение осуществлять поиск и анализ информации для выполнения задач в профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 03.Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное  развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знанияпо правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях | готовность к самореализации и профессиональному росту | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде | способность к эффективному взаимодействию с коллегами и руководством в ходе выполнения производственных задач | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языкеРоссийской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста | использование коммуникации на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 06*.*Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанноеповедение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе сучетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты  антикоррупционного поведения | Демонстрация гражданской позиции, осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применятьзнания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать вчрезвычайных ситуациях | умение содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровьяв процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физическойподготовленности | способность использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |
| ОК 09*.*Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранномязыках | эффективное применение информационных технологий в профессиональной деятельности | Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе прохождения практики |